

**EDUCATIE
PROGRAMMA
VOORTGEZET
ONDERWIJS
MBO - HBO - WO
2024 - 2025**



CHASSÉ | THEATER

Beste docent,

Het Chassé Theater is een maatschappelijke instelling die met film en podiumkunsten wil bijdragen aan het geluk van alle inwoners van Breda. Theater en film laten ons genieten, bieden ons verhalen van andere mensen en culturen en leren ons kijken vanuit een ander perspectief. De gezamenlijke beleefde (film) theater-ervaring nodigt uit tot een gesprek en maakt het mogelijk om als persoon en samen te groeien.

Educatie programma

Voor het voortgezet onderwijs hebben wij een divers theater -en filmaanbod ontwikkelt, waarbij wij oog hebben voor de verschillende thema's die binnen het onderwijs en in onze stad spelen. Ons programma bestaat uit een goede afwisseling van verschillende disciplines, genres en thema's, zodat leerlingen kennis

kunnen maken met alle facetten van film en theater. Daarnaast vinden wij het als theater belangrijk ons aanbod behalve een verbredend ook een verdiepend karakter heeft. Wij zorgen graag dat leerlingen met elkaar in gesprek gaan door middel van een nagesprek, educatief materiaal of contextprogramma dat past bij de (film)voorstelling. Ook is het mogelijk om actief aan de slag te gaan met podiumkunsten en/ of film door middel van workshops of een interactieve rondleiding.

Ben je nieuwsgierig naar de mogelijkheden voor jouw school, wil je graag sparren of heb je een bepaalde wens, dan denk ik graag met je mee.

Mocht je graag in contact willen komen met het Chassé Theater dan kun je vrijblijvend contact opnemen met;

Lotte van Dongen

Educator Chassé Theater

Mail: lvdongen@chasse.nl

Telefoonnummer: 076 - 530 3113



OF JE WORST LUST?!

Of je worst lust?!

Speeldatum: Zaterdag 7 september 2024

Doelgroep: 14+

Hilarisch, absurd en een tikkie brutaal. Dat is wat je kan verwachten tijdens Of je worst lust?! Vijf cabaretiërs en MC Berit Companjen serveren jou een complete avond vol scherpe grappen, stand-up comedy en hilarische sketches. De tweede editie van of je worst lust geven cabaretiërs Andries Tunru, Sezgin Gülec, Fieke Opdam, Kim Schuddeboom en Thijs van den Meeberg een voorproefje van hun volledige show. Smaakt dat naar meer? Dan heb je op de avond zelf meteen de kans om met korting tickets te kopen voor de complete shows van de optredende cabaretiërs later in het jaar.

En of er worst is? Daar denken wij nog even over na. Maar wij zorgen sowieso voor een fantastische afterparty!

Thema's: cabaret, festival

Soort voorstelling: festival (aanvang 20:00 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: in overleg



Borrelnootjez - EL7EBS (Gevangenis)

Speeldatum: Vrijdag 13 september 2024

Doelgroep: 14+

Wat gisteren nog oké was, is vandaag not done. In EL7EBS (GEVANGENIS), de comedy theatershow van BORRELNootjez, is Nederland veranderd in een dystopische dwangbuis waar je niets meer mag zeggen over iets of iemand. Voor Arnold, MischMisch, Fatah, Reza, Fou3ad en een hele stal aan nieuwe typetjes staat hun bestaan op het spel. Kunnen zij nog zijn wie ze waren of gaan zij gebukt onder het nieuwe regime?

Met de nieuwe show EL7EBS is niet lachen, onmogelijk. De BORRELNootjez slepen je door een proces van ondervraging, rechtbanktorries tot aan de bajes mee. Met dit keer nog meer typetjes, absurde situaties, muziek, zelfspot en een flinke dosis slapstick geven Khalid en Hamza je een kijkje in hun schizofrene hoofden. Of mag je dat niet meer zeggen?

Na de show zien wij (Khalid & Hamza) je graag bij de "Politie line-up" voor een meet en greet!

Thema's: cabaret, influencer, jongeren

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang: 20:00 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: €22 - €36 euro



Be Proud (Festival)

Speeldata: Vrijdag 11 oktober t/m zondag 13 oktober

Doelgroep: 14+

Be Proud is 3-daags festival voor (queer)jongvolwassenen tussen de 14 en 35 jaar. Het Chassé Theater gelooft dat het verkennen van verschillende identiteitsexpressies een bron van verrijking is. Het omarmen van diversiteit stelt ons in staat om een dieper begrip te krijgen van onszelf en anderen, en draagt bij aan een inclusievere en tolerantere samenleving. Door al deze identiteiten samen te brengen met als missie verbinding te creëren, willen wij jongeren en jongvolwassenen uit Breda met elkaar verbinden. Op die manier willen we bijdragen aan het ontdekken en vieren van verschillende identiteitsexpressies, met als doel het bevorderen van een verenigende gemeenschap binnen Breda.

Op vrijdag 11 oktober, Coming-out Day, trappen wij af met een groots feest. Deze dag staat volledig in het teken van de queergemeenschap en het vieren van je ware zelf. Door dit op de juiste manier te vieren geven we op een positieve manier aandacht aan dit onderwerp. Zaterdag 12 oktober staat in het teken van 'ontdekken' door een veiling te organiseren met werken van diverse makers (queer, gender, diverse nationaliteiten). Gedurende de avond zijn er voorstellingen en is er muziek die past bij het thema. Op zondag 13 oktober staat 'participatie' centraal en zijn er workshops, podcast en paneltalks over onderwerpen als queer, discriminatie en identiteit.

Thema's: festival, jongeren, identiteit, queer, vrijheid

Soort voorstelling: divers

Locatie: diverse locaties in het Chassé Theater

Prijs: in overleg



Compagnie Tiuri - Free Birds Fly

Speeldatum: Dinsdag 3 december 2024

Doelgroep: 13+

Een voorstelling die de mens en de samenleving in al hun facetten weerspiegelt. Compagnie Tiuri maakt voorstellingen, uitgevoerd door dansers met en zonder beperking. Maker Jordy Dik neemt samen met elf performers het publiek mee op een innerlijke reis, op zoek naar vrijheid. Wat betekent vrijheid eigenlijk? En wanneer ervaren we het? Is vrijheid iets wat extern is, of zit het diep van binnen? Jordy: "Onze vrije stem verlangt naar de wind om haar te dragen – voorbij alle trommelvliezen – diep naar binnen. Zonder angst om niet begrepen te worden. We zijn allemaal op zoek naar licht en stilte, liefde en lucht. Dus we ademen in, springen en vangen de wind met open vleugels."

Compagnie Tiuri is een professioneel, inclusief danstheatergezelschap dat poëtisch, rauw en menselijk werk presenteert. De harde kern van de groep bestaat uit mensen met een beperking die al jaren worden opgeleid bij Theaterwerkplaats Tiuri. Het gezelschap biedt hen de kans om hun unieke talenten te laten zien en te laten bloeien binnen de professionele danswereld. Door waarachtige ontmoetingen te faciliteren, worden maskers afgezet en vooroordelen weggenomen, waardoor de mens in al zijn diversiteit en kleuren zichtbaar wordt. Met dit in gedachten propageert Compagnie Tiuri een beweging die groter is dan onszelf, waarbij zowel performers als toeschouwers worden samengebracht in een gezamenlijke ervaring.

Bij deze voorstelling wordt overdag een bijzonder en exclusief educatieprogramma aangeboden, bestaande uit workshops en masterclasses met de makers van Compagnie Tiuri. Wil jij de verbinding met de ander aangaan en worden meegenomen in het maakproces van een voorstelling?

Thema's: vrijheid, burgerschap, inclusiviteit, identiteit, verbinding, dans

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Lisa Ostermann - *Makkelijk in de omgang*

Speeldatum: Donderdag 5 december 2024

Doelgroep: 15+

*Lisa Ostermann won in 2020 alle prijzen op het Leids Cabaret Festival en werd door de Volkskrant uitgeroepen tot hét comedytalent van 2021. Lisa combineert scherpe grappen met bitterzoete liedjes en onverwachte wendingen. “Een overrompelend talent,” noemde de Theaterkrant haar, naar aanleiding van haar eerste voorstelling. En nu is ze terug met haar vijfsterren voorstelling *Makkelijk in de omgang*, die aardig zijn weer sexy gaat maken.*

Thema's: cabaret, opvoeden, jongeren, identiteit

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



Toneelschuur - Jongensuren

Speeldatum: Vrijdag 6 december 2024

Doelgroep: 14+

In Jongensuren, een nieuwe theatertekst van Koen Verheijden op basis van Burniers romans, zien we vier acteurs, vier vrouwen op de vloer, die afwisselend Andreas Burnier en de door haar gecreëerde personages spelen. Het is een onderzoekende, haast documentaire voorstelling, gemaakt door iemand die diep in het leven en werk is gedoken van een van Nederlands grootste queer schrijvers. Jongensuren is een theatrale ode aan Andreas Burnier, ook in vorm en stijl; associatief, vanuit verschillende perspectieven en met veel (soms wrange) humor.

Koen Verheijden: "Ik vind het bizar dat Andreas Burnier, die zo'n grote invloed heeft gehad op de Nederlandse literatuur, vandaag de dag nog zo weinig bekend is. Met deze voorstelling wil ik haar werk weer de aandacht geven die het verdient. En theater is bij uitstek het middel om historische queer personages een podium te geven."

Thema's: identiteit, queer

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: kleine zaal

Prijs: €10 euro per ticket



Ballet van de Staatsopera Bulgarije Stara Zagora - Het Zwanenmeer

Speeldatum: Woensdag 11 december 2024

Doelgroep: 13+

Een ongelukkige liefde. Prins Siegfried wordt verliefd op prinses Odette. Zij kunnen niet samenzijn, omdat zij door magie in een witte zwaan is veranderd. Door een list wordt prins Siegfried verliefd op de dochter van een tovenaars, die exact op prinses Odette lijkt. Prins Siegfried ontdekt het verraad, maar is hij nog op tijd om zijn ware liefde, prinses Odette, te redden?

Het Zwanenmeer is de klassieker onder de klassiekers. De magische uitvoering met kostuums en decors om bij weg te dromen weet publiek van jong tot oud te betoveren. Kenners zien het als één van de hoogtepunten van het klassiek-romantische genre.

Thema's: klassieker, ballet, dans, betoverend

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: in overleg



Valentina Tóth - Wildbloei

Speeldatum: Donderdag 16 december 2024

Doelgroep: 16+

Valentina Tóth won in 2022 zowel de jury- als de publieksprijs van het Amsterdams Kleinkunst Festival. Nadat 'rising star' Valentina Tóth door de Volkskrant werd uitgeroepen tot hét Comedy Talent van 2023 is haar eerste avondvullende voorstelling Wildbloei door zowel NRC als de Volkskrant bekroond met een vijf sterren-recensie.

Wildbloei, een ode aan de hysterische vrouw. Van slachtoffer, een body positive K3-sterretje en de Koninging van de Nacht komt Valetina uiteindelijk uit bij zichzelf. In deze tragikomische, muzikale en over the top one woman show verkent Valentina de grenzen en clichés van het vrouwbeeld in onze maatschappij.

Thema's: identiteit, vrouw, cabaret

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



Theater Oostpool - *The Almighty Sometimes*

Speeldatum: Zaterdag 4 januari 2025

Doelgroep: 14+

Regisseur Daria Bukvić is terug in de Nederlandse theaters met bekroond toneelstuk over een briljant tienermeisje met psychische problemen.

The Almighty Sometimes is een meeslepend verhaal dat je meeneemt in alle twijfels en dilemma's die bestaan rond volwassen worden met een psychisch rugzakje en de vraag 'wel of geen pillen?'. Het is het verhaal van een jonge vrouw die vecht voor haar autonomie en zich afvraagt welk deel van haar echt van haarzelf is en welk deel door haar medicijnen veroorzaakt wordt.

Thema's: jongeren, mentale gezondheid, vrijheid, identiteit
Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)
Locatie: middenzaal
Prijs: €10 euro per ticket



Andries Tunru - Marmer

Speeldatum: Vrijdag 10 januari 2025

Doelgroep: 12+

Toen Michelangelo zijn vijf-en-een-halve meter hoge blok marmer geleverd kreeg -en wat zal die flietsbezorger gevloekt hebben- wist hij: mijn meesterwerk, dé David, zit er al in. Ik hoef slechts weg te hakken wat het niet is, en het kunstwerk zal verschijnen.

Zo ook Andries Tunru. Blijmoedig en voortvarend beitelt hij weg wat er niet toe doet. Niet met beitels en hamers, maar met de gereedschappen die hij zo goed beheerst: messcherpe grappen, bruisende verhalen en verbluffende improvisaties.

Andries Tunru won prijzen op drie verschillende cabaretfestivals en maakte furore via De Slimste Mens, Dumpert en Beat the Champions. Hij is lid van het cabaretteam van Spijkers met Koppen (NPO Radio 2), en vormt samen met Stefan Hendrixx improvisatieduo Beperkt Houdbaar. Zijn eerste twee programma's – Vlees, vis, wal en schip en In Theorie – werden lovend ontvangen door pers en publiek.

Thema's: cabaret, opvoeden, improvisatie

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: Middenzaal

Prijs: in overleg



Scapino Ballet - Cathedral

Speeldatum: Zaterdag 11 januari 2025

Doelgroep: 14+

Cathedral toont een wereld waarin het leven wordt beheerst door digitale technieken en waarin we elkaar steeds meer aan het verliezen zijn. Met de mystieke muziek van Arvo Pärt als hartslag gaan Morau en de dansers op zoek naar wat ons menselijk maakt en wat onze relatie is met de natuur. Morau en zijn team van Spaanse kunstenaars ontwerpen een retro-futuristisch toneelbeeld met levensgrote videoprojecties. In deze vervreemdende wereld biedt de muziek van Arvo Pärt een oase van rust. Belangrijk onderdeel in de vormgeving zijn de theatrale en op de hedendaagse mode geïnspireerde kostuums. De ontmoeting met een metershoge meteoriet op het toneel vormt het raadselachtige begin van deze bijzondere dansvoorstelling.

Thema's: dans, multidisciplinair theater

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: €10 euro per ticket



Bambie - BAMBIE 20, DE WOEDENDE VERSIE

Speeldatum: Woensdag 15 januari 2025

Doelgroep: 15+

In BAMBIE 20 krijgt de woede helemaal de ruimte, in absurdistische, fysieke uitvergrotingen met herkenbare trekjes. De drie figuren op het toneel zijn door woede bevangen, en hun aanvallen zorgen voor een anderhalf uur durend non-stop vrolijk makend en bevrijdend conflict. In alle mogelijke vormen van implosies en explosies leven ze zich uit. Op elkaar en zichzelf, op het leven in het algemeen, op de krant en op het interieur.

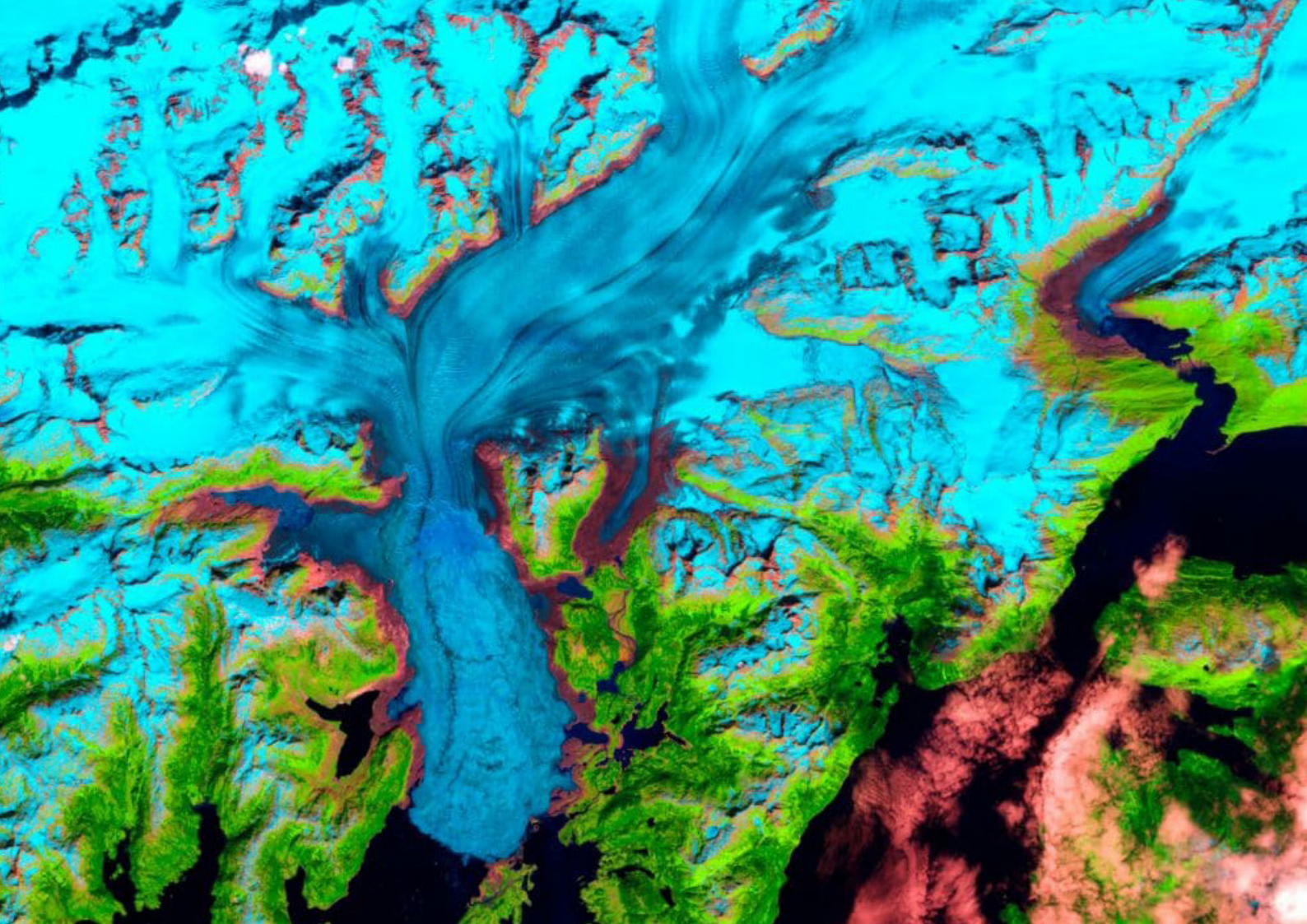
De spelers/makers van BAMBIE 20: Gerindo Kartadinata, Paul van der Laan en Jochem Stavenuiter maakten eerder BAMBIE 6 en BAMBIE 8, die allebei de VSCD-Mimeprijs wonnen. Geluidenmagiër Wim Conradi ondersteunt de voorstelling ritmisch en muzikaal.

Thema's: toneel, emoties, alledaagse leven, absurdistisch theater

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: kleine zaal

Prijs: €10 euro per ticket



**Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker & Radouan
Mrizig - *Il Cimento dell' Armonia e dell'Invenzione*
Speeldata: Dinsdag 21 januari en woensdag 22
januari 2025**

Doelgroep: 15+

Voor Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione laten Anne Teresa De Keersmaeker en Radouan Mrizig zich inspireren door een prachtige opname van De vier jaargetijden van Antonio Vivaldi door violiste Amandine Beyer en haar ensemble Gli Incogniti. Beloond met vier sterren in Knack Focus, "De voorstelling komt recht uit en gaat recht naar het hart."

Thema's: dans, muziektheater

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Cabaret Club

Speeldatum: Donderdag 23 januari 2025

Doelgroep: 14+

Getalenteerde cabaretiërs bieden jou een theaterbeleving die je lang bij zal blijven. Op deze avond zie jij vier verschillende mini cabaretvoorstellingen voor de prijs van één. De uitgelezen kans om kennis te maken met nieuw talent en ervaren cabaretiërs. Geen avond is hetzelfde. We houden de line-up altijd geheim. Laat je verrassen. Ga het avontuur aan en geniet van een superleuke en te gekke line-up show. Kom naar de club, De Cabaret Club!

Thema's: cabaret, diverse artiesten

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



Conny Janssen danst - *Normality No More*

Speeldatum: Donderdag 23 januari 2025

Doelgroep: 15+

*Wat is eigenlijk normaal? En wie bepaalt dat? In *Normality No More* – een samensmelting van muziektheater, moderne dans en klassieke muziek – nemen drie topgezelschappen je mee in een neurodiverse belevingswereld. Grenzen vervagen tussen normaal en vreemd, neurotypisch en neurodivers, toeschouwer en deelnemer. Waar zit jij op het spectrum?*

Thema's: dans, muziektheater, identiteit, burgerschap

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Theater Rotterdam - *(Sur)Render*

Speeldatum: Zaterdag 8 maart 2025

Doelgroep: 14+

In '(Sur)Render' gaat theatermaker en choreograaf Alida Dors op zoek naar een 'nieuw wij'. Door los te laten wat veilig voelt en door de surrealistische landschappen van onze geest te reizen, kom je op onverwachte bestemmingen. Wie durft af te dalen in zichzelf en nieuwe werelden toe te laten?

(Sur)Render is een radicale oproep om gezamenlijk in beweging te komen en met elkaar op een nieuwe gedeelde frequentie te komen. Kunnen we samen dansen?

Thema's: language no problem, verbinding, burgerschap

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Trompettist in Auschwitz

Speeldatum: Woensdag 12 maart 2025

Doelgroep: 13+

Trompettist in Auschwitz is een aangrijpend toneelstuk over een overlevende van Auschwitz, Lex van Weren. Zijn verhaal, verteld door acteurs Thomas Cammaert en Soy Kroon, vormt de kern van deze ontroerende theaterproductie.

Lex van Weren wordt geboren in 1920 en groeit op in Amsterdam. Het spelen op de trompet leert hij zichzelf aan. Als in de Tweede Wereldoorlog het hele gezin Van Weren wordt opgepakt en op transport gezet naar vernietigingskamp Auschwitz, is het de trompet die hem het leven redt. Als enige van het gezin weet hij, als lid van het kamporkest, de verschrikkelijke tijd in het kamp te overleven als gevangene 163848. In 1980 haalde schrijver Dick Walda hem, na jaren van zwijgen, over om zijn verhaal te vertellen. Een voorstelling over het vastklampen aan het kleinste sprankje schoonheid in een verder compleet duistere wereld.

Thema's: geschiedenis, Tweede Wereldoorlog, literatuur, burgerschap, vrijheid

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Prins S en de Geit - Theater Partijtje

Speeldatum: Donderdag 13 maart 2025

Doelgroep: 16+

Prins S. en De Geit, bekend om hun hyperdansbare rap-elektromix, na club-en festivaltoernees is nu in het theater. Dit concert verbeeldt de afbrokkelende wereld waarin we leven en krijgt tijdens dit theatrale concert een extra dimensie. Verwacht een duister 'Theater Partijtje' waarin alle songs, al dan niet in een nieuw jasje, voorbijkomen. Er is een grabbelton, er wordt een stoelendans gehouden. Vooruit met de Geit!

Thema's: concert, muziek, jongeren, identiteit

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



Theater Oostpool - *Madame Butterfly*

Speeldatum: Zaterdag 29 maart 2025

Doelgroep: 14+

Madame Butterfly vertelt het liefdesverhaal van de Japanse geisha Cio-Cio-San, bijgenaamd Butterfly. Tot over haar oren verliefd trouwt ze met een Amerikaanse marineofficier, die direct na hun huwelijk terugkeert naar zijn geboorteland. Butterfly blijft verlaten achter in verwachting van hun zoon. Na drie jaar keert haar geliefde terug, maar niet voor de hereniging waar Cio-Cio-San op heeft gewacht. Na overweldigend succes van de Bananengeneratie keert regisseur Char Li Chung terug om de volgende stap te zetten in de Aziatische representatie in het Nederlandse theater. Met *Madame Butterfly* brengt hij een radicale en eigentijdse theaterbewerking van de oorspronkelijk Italiaanse opera.

Thema's: klassieker, Aziatische representatie, identiteit

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per ticket



Jawad Es Soufi - SLOEGIE!

Speeldatum: Donderdag 10 april 2025

Doelgroep: 14+

Als een komeet kwam Jawad Es Soufi drie jaar geleden het theater in. Hij is steevast goed voor volle zalen en er is geen toeschouwer die niet zonder kramp in de kaken en met nieuwe inzichten over mens en maatschappij naar huis gaat.

In dit nieuwe programma wordt het begrip opvoeding eens goed onder de loep genomen. Jawad gaat in op de rol die je ouders hebben in je leven, over zijn eigen vaderschap en hoe verschillende stijlen van opvoeden ons vormen tot wie we zijn.

Thema's: cabaret, jongeren, straatcultuur

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: Grote zaal

Prijs: in overleg-



Theater Rotterdam - Hamlet

Speeldatum: Zaterdag 12 april 2025

Doelgroep: 14+

De jonge Hamlet rouwt om zijn overleden vader. Maar in zijn directe omgeving is daar geen ruimte voor. Het ontkennen van de ruimte voor verdriet raakt Hamlet in zijn diepste kern. Hamlets verdriet zet zich om in woede en richt zich destructief op alles en iedereen. Ook op zichzelf

Na veelgeprezen voorstellingen als Revolutionary Road en Verdriet is het ding met veren, slaan regisseur Erik Whien en acteur Jacob Derwig opnieuw de handen ineen voor een toneelstuk over rouw, verlies en veerkracht. De Shakespeare-klassieker Hamlet wordt bewerkt tot universeel en persoonlijk theater, gespeeld door Hannah Hoekstra, Jacob Derwig en Roman Derwig. De laatste twee zijn in het echte leven ook vader en zoon. Deze Hamlet wordt daarmee ook een theateraal spiegelpaleis: een stuk in een stuk, dat via het verhaal van de Deense prins complexe thema's als opvoeding, onvoorwaardelijkheid en de fundamenteën van onderling vertrouwen onderzoekt.

Thema's: klassieker, rouw, vader-zoon, relaties

Soort voorstelling: reguliere voorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: Middenzaal

Prijs: in overleg



Documentaire festival

Leerlingen zien in onze cinemazaal een aantal documentaires die passen bij de actualiteit en de belevingswereld van leerlingen. Na de filmvertoning volgt er een workshop die dieper ingaat op de documentaires die zijn vertoond. Leerlingen maken dankzij het filmprogramma kennis met het genre documentaire, waarbij een documentaire kenner de documentaires zal inleiden en voert na afloop een interactief nagesprek met de leerlingen.

Doelgroep: onderbouw

Datum: in overleg

Duur: 45 minuten filmvertoning en 45 minuten workshop

Doel: leerlingen maken kennis met het genre 'documentaire' en leren dat film een middel kan zijn om de samenleving om je heen beter te begrijpen.

Prijs: €6,50 per leerling

KORT!

Korte filmcompilatie

In de korte filmcompilatie bekijken leerlingen een aantal korte films van Nederlandse makers. De films zijn divers qua onderwerpen en sluiten goed aan bij de belevingswereld van de jongeren. Filmtitels die voorkomen in de compilatie zijn: #Tagged, Auditie, Swipe, Gratis, Fata Morgana, Koekoek! en Pony Place.

Doelgroep: onderbouw en bovenbouw

Datum: in overleg

Duur: 70 minuten (inclusief nagesprek)

Doel: leerlingen maken op een luchtige manier kennis met werk van Nederlandse makers. Leerlingen leren wat een korte film inhoudt en leren film vanuit diverse standpunten te bekijken.

Prijs: €6 per leerling



Beeldkraken

In onze huidige samenleving worden wij overspoeld door beelden. Tegenwoordig ziet iemand in één dag ongeveer evenveel beelden als een burger in de 17e eeuw zijn hele leven. Vaak worden deze beelden direct en onbewust omgezet in een boodschap, maar wat is die boodschap nu precies? En hoe kunnen beelden je beïnvloeden?

In het filmprogramma Beeldkraken bekijken we verschillende korte films die vervolgens in de zaal worden besproken. Wat viel je op? Wat is de boodschap van maker? En hoe heeft hij dit in beeld proberen te brengen?

Doelgroep: onderbouw en bovenbouw

Datum: in overleg

Duur: 70 minuten (inclusief nagesprek)

Doel: met *Beeldkraken* willen wij jongeren kritisch laten kijken naar beeld. Met als doel: leren omgaan met de beeldcultuur waarin de leerlingen opgroeien.

Prijs: €6,50 per leerling



Rondleiding

Een rondleiding bij het Chassé Theater geeft een uniek kijkje voor -en achter de schermen van een theater. Leerlingen ervaren hoe het is om op een groot podium te staan, ontdekken de backstageruimte en leren wie er allemaal in het theater werkt. Tussendoor worden natuurlijk alle nieuwsgierige vragen van leerlingen door een gids beantwoord.

Goed om te weten

Een rondleiding kan op iedere doelgroep worden afgestemd, waardoor het interessant en toegankelijk is voor een brede doelgroep. Maximale groepsgrootte per rondleiding is 25 personen. We gaan graag het gesprek aan om de rondleiding passend bij jouw groep te maken.

In overleg zijn er meerdere data en/of tijden beschikbaar.

Doelgroep: iedereen

Datum: in overleg

Duur: 60-90 minuten

Thema's: theater, beroepen, front -en backstage

Prijs: €53 euro tot €73 per rondleiding



Activiteit op maat

Uiteraard kunnen we ook een filmprogramma op maat samenstellen met jouw klas. Je kunt bijvoorbeeld denken aan een filmvertoning met workshop of een film naar keuze die thematisch aansluit bij het schoolprogramma. Het Chassé Theater denkt graag mee over een activiteit die past bij jouw wensen en jouw klas.

Doelgroep: iedereen

Datum: in overleg

Prijs: €6 per leerling